



Liceu Literário Português

Instituto de Língua Portuguesa

Curso de Especialização em Língua Portuguesa

Convênio CELPP-UERJ

Exame de Seleção para o 1º semestre de 2016 - 7/12/2015

Instruções Gerais: *Identifique-se, escrevendo seu nome completo em todas as folhas da prova.*

Responda às questões à tinta.

A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas.

Nome: Inscrição:.....

1ª PARTE

Os textos abaixo transcritos remetem à presença hoje dos livros impressos e das bibliotecas físicas, tendo em vista o avanço das tecnologias que aprimoraram os recursos do livro digital.

Audácias experimentais de artesãos, que trabalham o papel como pedra preciosa, criam livros que são autênticos objetos de arte.

(Jornal do Brasil, *O livro como objeto*: esse claro objeto do desejo, Ideias, n.81, Rio de Janeiro, 16 abr. 1988.)

[...] existem livros que são tão bem cuidados que não basta lê-los. Eles inspiram uma tal sensualidade que o primeiro gesto que se faz ao comprá-los é passar os dedos sobre as suas páginas.

(Jornal do Brasil, Norma Courei e Wilson Coutinho, *A legitimidade dos artifícios destinados a fazer da leitura um prazer*, Ideias, n.81, Rio de Janeiro, 16 abr. 1988.)

Livros fazem parte da cultura humana desde a antiguidade. De lá para cá, passaram-se milhares de anos em que o formato “papel e tinta” permaneceu soberano e praticamente inalterado.

Porém, a partir do último terço do século XX, este formato recebeu um forte concorrente: o livro digital. A situação se intensificou ainda mais neste começo de século XXI, com o advento de produtos que facilitam a leitura de e-books, como Kindle, iPad, palmtops e até telefones celulares.

(www.fundacaobunge.org.br: Intertextividade - Fórum, 25 out. 2010)

O ofício do estudioso, do pesquisador e do docente da área de Letras exige não só a sua convivência diária com o objeto livro, mas também com a leitura sistemática de textos teóricos e de textos literários. O manuseio das obras em que esses textos se materializam, por outro lado, não se resumiria apenas ao labor da leitura e da decifração do texto em si, mas conduziria também a uma imersão no universo que envolve a sua criação, fixação, transmissão e preservação.

A partir de suas experiências de leitura de textos desses gêneros, por ofício ou por prazer, apresente, em comentário com cerca de 25 linhas, considerações sobre a atual presença do livro no seu formato impresso e no digital.

Observação:

Resposta da 1ª Parte na folha pautada anexa.

Questão 4:

Justifique as razões morfológicas e sintáticas pelas quais a palavra sublinhada não pode ser classificada como pronome relativo no segmento: “*existem livros que são tão bem cuidados que não basta lê-los*”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEXTO C

Livros fazem parte da cultura humana desde a antiguidade. De lá para cá, passaram-se milhares de anos em que o formato “papel e tinta” permaneceu soberano e praticamente inalterado.

Porém, a partir do último terço do século XX, este formato recebeu um forte concorrente: o livro digital. A situação se intensificou ainda mais neste começo de século XXI, com o advento de produtos que facilitam a leitura de e-books, como Kindle, iPad, palmtops e até telefones celulares.

(www.fundaçãogetulio.org.br/daa/privado/03/00000_03000_2010)

Questão 5:

Explique o emprego dos termos destacados nos segmentos (a) “De lá para cá, passaram-se milhares de anos” e (b) “A situação se intensificou ainda mais neste começo de século XXI” como recursos de coesão textual.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Questão 6:

Faça um comentário sobre o papel sintático atribuído ao termo em destaque no trecho “este formato recebeu um forte concorrente: o livro digital”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....