

Liceu Literário Português
Instituição Filantrópica de Ensino
Instituto de Língua Portuguesa
Curso de Especialização em Língua Portuguesa

Exame de Seleção para o 2.º Semestre de 2010

Nome: _____ Inscrição: _____

1.ª PARTE

Leia o texto abaixo:

Todo programa de educação deve estar centrado na língua materna, fundamental veículo de qualquer programa pedagógico. O linguista consciente de sua função social deve dar prioridade à pesquisa dos vários aspectos de sua língua, pois é esse material que fornecerá aos pedagogos. Ninguém pode ignorar que a linguística contribui com material básico para as atividades educacionais elementares como o ensino da leitura e da escrita, além das habilidades de uso oral e apreciação literária. Ninguém desconhece que o desenvolvimento nacional em termos de civilização se mede pelo grau de educação do povo e esta inclui, em grande parte, a habilidade no uso adequado das formas de expressão.

(BORBA, Francisco da Silva. *Introdução aos estudos linguísticos*. 12. ed. São Paulo: Pontes, 1998).

Escreva uma dissertação, com cerca de 20 linhas, em que conste um comentário sobre as ideias que o autor do texto expõe sobre a linguística e o ensino da língua materna.

2.^a PARTE

Leia o texto abaixo:

Aprendizado

*Do mesmo modo que te abriste à alegria
 abre-te agora ao sofrimento
 que é fruto dela
 e seu avesso ardente.*

*Do mesmo modo
 que da alegria foste
 ao fundo
 e te perdeste nela
 e te achaste
 nessa perda
 deixa que a dor se exerça agora
 sem mentiras
 nem desculpas
 e em tua carne vaporize
 toda ilusão
 que a vida só consome
 o que a alimenta.*

(GOULLAR, Ferreira. *Poesia completa: teatro e prosa*.Org, Antonio Carlos Secchin. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008.)

- Observe os versos: “*Do mesmo modo / que da alegria foste / ao fundo*”. Que comentário se pode fazer sobre a regência do verbo ir e a função sintática dos termos da alegria e ao fundo.
- Trace um comentário sobre a referência anafórica dos pronomes seu e dela presentes na primeira estrofe.
- Percebe-se duplo emprego do que em “*que a vida só consome / o que a alimenta*”. Em que aspectos gramaticais esses vocábulos se distinguem?
- “deixa que a dor se exerça agora”

No tocante à vertente do português brasileiro, que comentário se pode fazer quanto à pronúncia do ditongo presente na palavra em destaque?

- Identifique, nas formas verbais abriste(v.1), perdeste (v.8) e achaste (v.9), o elemento mórfico que completa os seus respectivos radicais com a função de atualizá-los para que funcionem concretamente no discurso e recebam a desinência. Como são denominados, gramaticalmente, esses elementos e o segmento mórfico resultante de sua associação aos radicais? Que distinção paradigmática esses elementos estabelecem entre as formas verbais em destaque?